

小滝をまじえたナメを越えるるとこの沢最大の滝三〇〇に着く。左岸を慎重に捲いて越える。この上流もまた砂防ダムの連続である。小規模のものばかりだが、よくもこんな所につくったものである。一〇時一分F3一五に二段について昼食。

この上流はただでさえ少ない水量が更に減っている。ナメが続く。沢幅がせまいし、水量も少ないので、ナメといつても一本尾根をへだてた隣の大滝沢のナメのようなそう快さはない。やがてF4五のハング滝。左岸にはつきりしたけもの道があり、新しいカモシカの足跡がついている。この足跡はこれからもほぼ稜線直下まで随所にみられた。しばらくナメ上を歩くと水もなくなり、五分程のヤブこぎで稜線に出る。

稜線上には昔かなり歩かれたと思われる踏跡があった。今はもう廃道化していてヤブがかぶさっていたが踏跡そのものはつきりしている。峠駅まではつきり続いていた。

〔タイム〕

峠七・二〇―厳石沢出合七・四〇―七・五〇―稜線一

一・四〇―峠一三・一〇

(記・西 和文)

大滝沢

一九七五年八月三十一日

子・

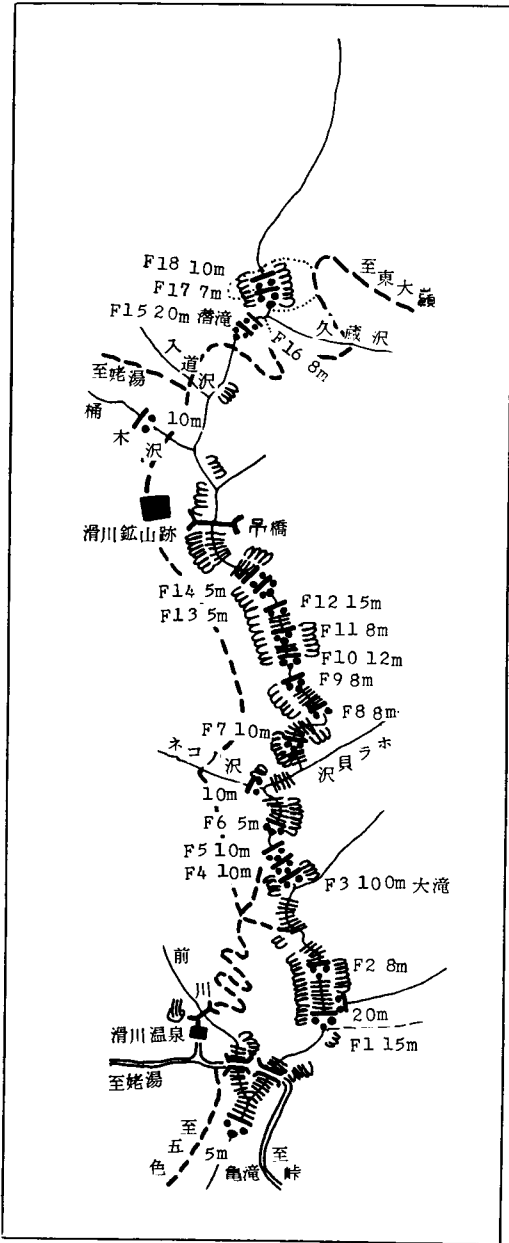
◆天気(晴)

始発列車で峠まで行き、大滝沢に入る。八時半廻行開始。出合からそう快なナメが続き快適な沢だ。いくつものナメ滝を次々に越えていく。九時に大滝到着。落差一〇〇といわれる大きな滝だ。狭い落ち口から末広がりになって落ちていく。少しはなれた所から見ると無数の白糸をかけたように見事な滝である。ハーケンを何枚か打てば直登できるとのことだが、我々は直登が目的ではないし、その装備もしてきてないので、高捲きして上に出る。

大滝の上もまたナメの連続である。滝もいくつかかかっているが、いずれも角度のついたナメ状の滝である。九時五〇分ホラ貝沢出合に到着する。本流は左にカーブしている。ホラ貝沢は沢登りをする仲間では少し名の知られた沢なのに、出合はややもすると見のがしてしまうような貧弱な沢である。先に進む。この先も次々とあら

われるナメと小滝に退屈することはない。岩はしつかり
 しているのでホールドに事欠かず、快調な進行が続く。
 F10に至って久し振りに高捲きに入る。右岸のヤブをこ
 いで、ごく小さく捲くだけである。依然ナメと小滝が続
 く。F13は右岸の岩場を水面から五層ぐらいのところま
 で登り、トラバースして越える。長かったナメもこのあ

たりで終わりである。
 左岸に元の滑川鉾山の建物の残骸やズリ石があらわれ
 ると沢の様相が違ってくる。頭上はるかのかのつり橋をくぐ
 り、ゴーストの中の小滝をいくつか越える。右岸の壁と沢
 の中にそそり立つ大石にはさまれたごく狭い所を水が流
 れていて、胎内くぐりの気分を味あわせてくれる所もあ



大滝沢 (作図)



大滝・約100mの落差をもつ



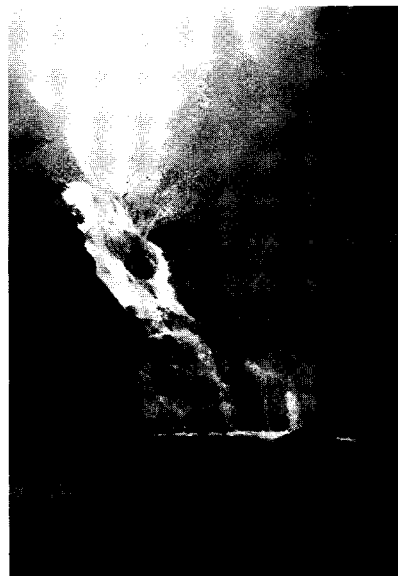
亀滝・大滝沢の遊行はこの上から始まる



F 2・3段のナメ滝



沢幅いっぱいのナメ、大滝も近い



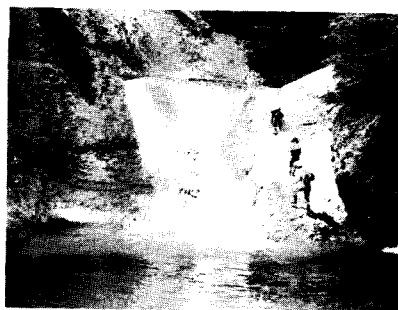
F 1・シャワークライムが楽しい



F 12・大滝沢では垂直に落ちる
滝は珍しい



潜 滝



ナメ、ナメ滝、またナメ滝……

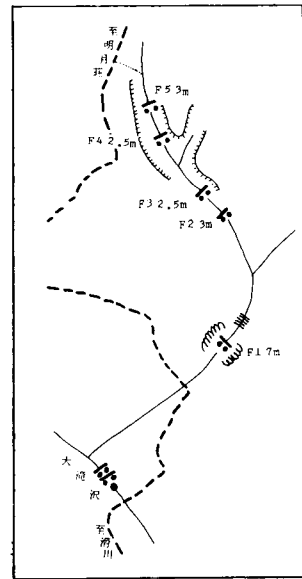
る。一時二〇分桶木沢出合について昼食にする。桶木沢は鉾山の廃石で埋っている。

入道沢出合（水量は本流より多い）を過ぎると、沢は極端に水量が減り、滝もかからなくなる。下流のそう快な廻行気分を味わえる所とうって変わって、つまらない平凡な沢登りが続く。一二時一〇分潜滝到着。潜滝とはうまく名付けたもので、大きな岩場に深い溝が刻み込まれ、その中を水が流れ落ちているという変わった滝だ。

興味深い所はあるが水量が少ないため、豪快さはない。左岸をいく登山道を利用してこの上の滝も一緒に簡単に捲く。流れのとだえた久蔵沢を見送って少しいくとF17にぶつかる。そう苦労しなくとも左岸を直登できるが、次のF18は直登できず右岸を捲く。あとは平凡な源流のつめが残されているだけだった。沢筋を忠実につめて東大巔の斜面にとびだす。雪渓が消えたばかりで、春や夏、はては秋の花の咲く湿原を横目で見ながら急ピッチで滑川まで下り今日の行動を完了した。（記・ 又）

〔タイム〕

出合八・三〇―大滝九・〇〇―ホラ貝沢出合九・五〇
―潜滝二二・一〇―東大巔斜面一四・一〇



久蔵沢（下降）

一九八〇年九月十五日

◆天気（晴）

明月荘で一息いれて久蔵沢へ。源流の湿原を左に見て、やや下ったあとで沢に入る。

沢とはいえ水もほとんどなく、沢床も土砂と木の枝におおわれている。とにかくワラジをつけ、下降を始める。兩岸はガレていて、非常にもろい。まもなく二段の滝。普通なら廻行図には記入しない小さなものだが、沢も短いのでマメに記入する。

ナメを過ぎ、水は少ないが、ようやく滝らしい滝。す

久蔵沢（作図：）